

SINOPSIS

Vlad, Pol y Nadia cuentan las horas de su planeta tras saber que su principal fuente de alimentación se marchita. ¿conseguirán encontrar en la galaxia una semilla que pueda recuperar la vida vegetal de Doria?



la hora del planeta

EDAD: dirigido a público familiar (+ 5 años)

ARGUMENTO

Doria es una obra de teatro para todos los públicos, escrita por Iván Álamo, e interpretada por él mismo, Niria Rodríguez y Ragüel Santa Ana, donde se trata de forma específica el cuidado y protección de la flora autóctona de su hábitat natural, desde una perspectiva galáctica en clave de comedia familiar.



MONTAJE

MONTAJE: 4 horas

FUNCIÓN: 1 hora

DESMONTAJE: 1 hora

EQUIPO: 3 actores + 2 técnicos + 1 producción

CARGA: 2 maletas + 1 telón + sillas.

ENSAYO: 1'30 hora.



REPARTO

IVÁN ÁLAMO – Vlad el Pantógrafo.

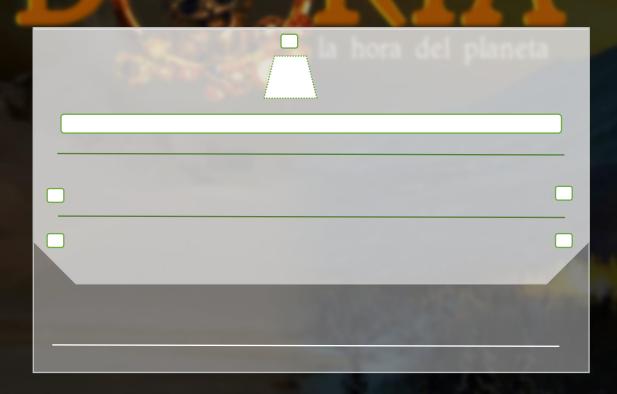
NIRIA RODRÍGUEZ – Nadia, Emperatriz de Crania

RAGÜEL SANTA ANA – Ernesto, Guardián del Contaduro



NECESIDADES TÉCNICAS

- 1. Proyector 10.000 lúmens con salida HDMI.
- 2. Ciclorama para retroproyección.
- 3. 4 panoramas PARLeds.
- 4. Vara PARLeds de contra.
- 5. Vara PARLeds cenital.
- 6. Calles PARLeds en cada lateral.
- 7. Vara PCs frontales: 3 fríos + 3 cálidos.
- 8. 3 micrófonos inalámbricos craneales con su respectivo receptor a mesa de sonido.
- 9. Mesa de sonido con salida a PC.
- 10. SALA aforada a la italiana: 6 x 5 x 5m.



CONTACTO DE CONTRATACIÓN: Felix Mateo Sintes 606 988 402 / femsproducciones@gmail.com