



LAS INCREIBLES
HISTORIAS DE
JULIETA

SINOPSIS

OBRA MUSICAL

En “Las Increíbles historias de Julieta” entrarán en un mundo lleno de historias increíbles con mensajes para toda la familia, pasando por cuentos, canciones, cuentos cantados, bailes y muchas más cosas.

Julieta es una chica a la que le encantan las aventuras, contar historias, tocar instrumentos, bailar y cantar para hacer llegar a los demás todo lo que siente. A través de sus historias conectarás con tu niño interior, con tu familia y amigos...y por cierto, ella nunca estará sola.



LAURA PERDOMO

ACTRIZ, CANTAUTORA,
MAESTRA Y PEDAGOGA



Comenzó en el mundo del teatro en el Instituto Felo Monzón recibiendo clases de interpretación durante 9 años de la mano de la actriz Mari Carmen Sánchez. Gracias a esas clases surgió la compañía de teatro D' hoy Teatro creada por ella y dos compañeros más.

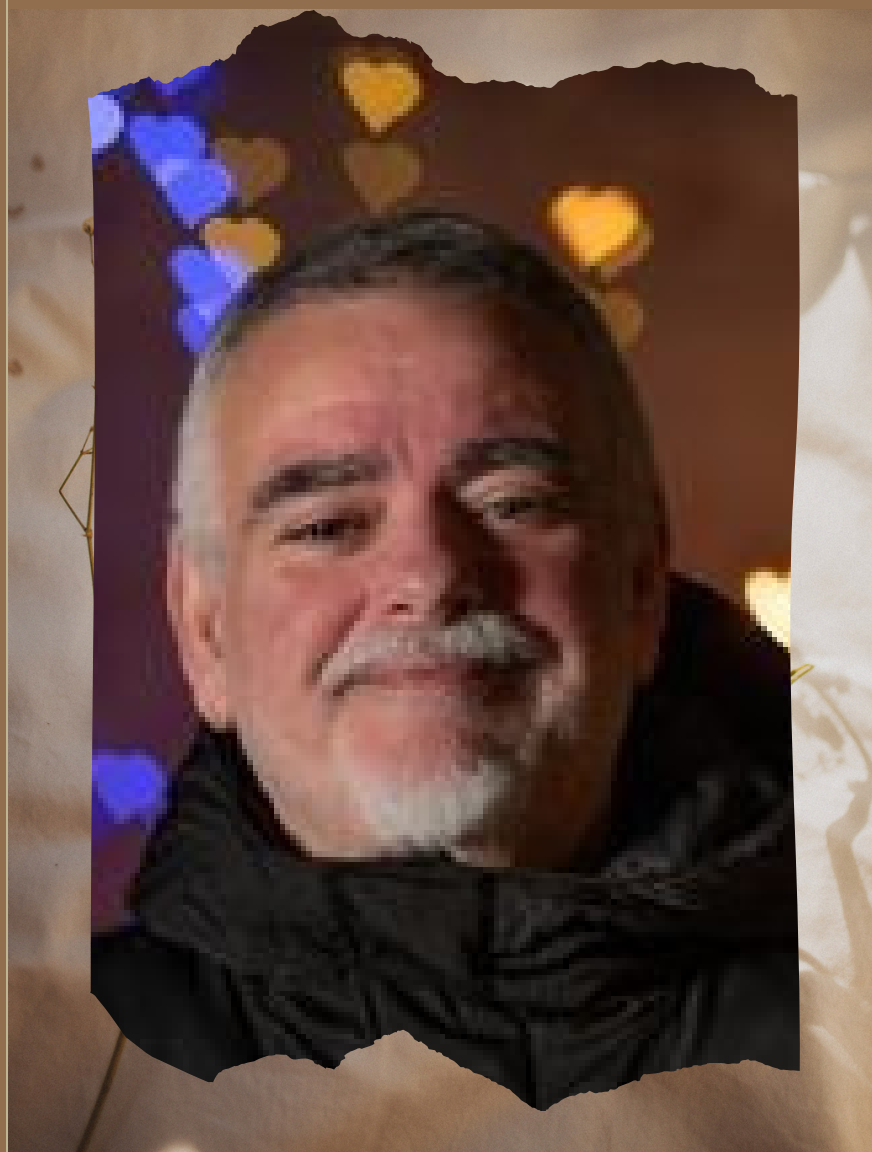
Con su compañía de teatro ha hecho obras musicales como "La Cenicienta", "Mentías por la Lotería", "Conrazones unidos", "La vuelta al mundo en 80 días", "La Celestina", "El príncipe Hamlet", "Caperucita, un viaje por las redes musicales", "Rapunzel", "Nela". A parte de actuar en esas obras de teatro, ella es la encargada de la parte musical, creando así las letras de las canciones y en ocasiones también la música.

También ha trabajado en otras compañías de teatro como Espíritus de Sal con las obras "La fábrica de nubes" y "El gato con botas", con Clapso en "La bella durmiente", con Adeproducciones en "Mery Pompas" y "Volcan, salitre y lava", con Acelera producciones ha hecho el musical de "Encantada" protagonizado y dirigido por la actriz Cristina Medina.

A parte de trabajar en varias Compañías de teatro ella tiene sus propios espectáculos de "Cantacuentos" y en el terreno musical hace conciertos como Cantautora.

JUAN CARLOS GUERRA

DRAMATURGO, GUIONISTA
Y DIRECTOR DE ESCENA



Nacido en Gran Canaria en 1966. Estudia Filología Clásica en la ULPGC (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria). Comienza en la dramaturgia en 1984 con la obra "Una vida para la eternidad". Tras varios años en el teatro amateur, escribe su primer musical profesional "Dráscula" (1991).

En 2004 se traslada a Madrid, y durante dos años escribe musicales para la compañía catalana Iguana Events. En 2006 estrena "Scaramouche, el musical" en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid, y continúa escribiendo diversos musicales familiares como "La bella y la bestia, un pequeño musical" (Parque de Atracciones de Madrid), "Piratas del Caribe el tour" (Para Disney Theatrical), etc. En 2010/2011 estrena el musical "Erase una vez" en el Teatro Coliseum de Madrid, ganador del premio Broadway World Spain al mejor espectáculo familiar.

Es miembro del equipo creativo del Parque Temático MICROPOLIX desde su creación, en 2008.

En 2015 estrena el musical "¡Esos locos fantasmas!", que recibiría los premios MET (Madrid Es Teatro) al mejor espectáculo familiar, dos nominaciones a los premios Broadway World Spain (mejor musical familiar y mejor musical original), premio Teatro Musical al mejor musical familiar, y una candidatura a los Premios Max al mejor espectáculo familiar.

Para Barabú Extresound ha escrito y codirigido "ABBA LIVE TV" (Estrenado en el Teatro Coliseum de Barcelona y el Teatro La Latina, en Madrid) y "La Bella y la Bestia On Ice", con el ballet de Moscú. Ha escrito y codirigido el minimusical de promoción en España de la serie "The Witcher", para NETFLIX.

En televisión ha trabajado como guionista en la TV Canaria, Televisión Española, Atresmedia y Tele5.

FÉLIX MATEO SINTES

PRODUCTOR Y CEO
(GRUPO FEMS)



FEMS PRODUCCIONES (GRUPO FEMS)

Técnico superior en la producción de Espectáculos y audiovisuales por el Instituto Politécnico de Las Palmas y además cuenta con un master en presentación de radio y televisión por la Universidad de Zaragoza.

Tras varios años trabajando en otras productoras, las cuales le permitieron coger experiencia en el sector, decidió con tan solo 21 años comenzar su andadura con FEMS Producciones el 1 de enero del 2017

Ha trabajado con artistas y compañías de la talla de Pablo Lopez, Jorge Javier Vazquez, Antonia San Juan, D'Hoy Teatro, La Tomasa Teatro, Samuel Moreno entre otros, consiguiendo así que FEMS Producciones diera el salto a Península en el 2019 con varias obras de teatro infantil por Andalucía y consiguiendo la exclusividad para Canarias de crear La Pandilla de Drilo Islas Canarias en el 2020

CONTACTO

EMAIL

FEMSPRODUCCIONES@GMAIL.COM

TELÉFONO

6 0 6 9 8 8 4 0 2

