

# La Vuelta al Mundo en 80 días

versión teatral basada en la novela de  
Julio Verne



## LA SINOPSIS



*La Vuelta al Mundo en 80 Días* narra la aventura de Phileas Fogg, un inventor inglés quien, a finales del siglo XIX, recorre el planeta por una apuesta que hace con sus compañeros del club de mus. En este viaje conoce los maravillosos paisajes que existen en el mundo y las diferencias culturales que se dan en el globo terráqueo. Comprenderá los valores del amor y la amistad gracias a los personajes que se irá encontrando a lo largo de su camino.

Un texto adaptado para todos los públicos. Con una duración de 80 minutos.



## EL MONTAJE

La compañía D' hoy Teatro presenta el proyecto con un texto original: una versión propia basada en la novela de Julio Verne. Se respeta la trama original. No varían las principales historias ni los nombres de sus protagonistas.

El elenco está formado por siete actores y actrices que encarnan a casi una veintena de personajes. El hilo conductor de la obra transita por países como Francia, Rusia, La India, Japón, Estados Unidos, África, España e Inglaterra.

El espacio escénico está compuesto por tres paneles: dos laterales estrechos (2,5m x 1,5m) y uno central más amplio (2,5m x 3,5m). Estos son los soportes donde se proyectan las sombras que representan los símbolos y los monumentos más emblemáticos de cada lugar. A su vez, hay cuatro sillas y una mesita que ambientan aquellos espacios que lo precisan.

El vestuario, el attrezzo y el maquillaje serán fieles a la época en la que transcurre la historia: 1872. Sin embargo, en el texto y la interpretación se permiten pequeñas licencias teatrales contemporáneas que facilitan al público sentirse parte de la aventura.

La música y la banda sonora proceden tanto de clásicos autores de aquella época como de composiciones propias que la compañía ha creado para este entrañable proyecto.





### IVÁN ÁLAMO

Actor profesional licenciado en Arte Dramático. Ha trabajado como actor protagonista en montajes como *Romeo y Julieta*, bajo la dirección de Carlos Belda, *El Amor es Un Arte de Leonardo Reyes*, *El Viajecito*, producido por Profetas de Mueble Bar y *El Cajón Desastre* y *The Selfish Giant* de Maldito Producciones, entre otros. También desarrolla su carrera en el medio audiovisual en largometrajes como *Hamlet*, dirigido por Antonio Cánovas y Domingo Doreste, *San Borondón*, de Alejandro Jiménez, y *En Mi Celda*, de Boris San Juan. En este montaje interpreta el personaje de Phileas Fogg.

### LAURA PERDOMO

Actriz grancanaria titulada en Magisterio Musical. Ejerce su profesión como actriz en espectáculos diversos como *Don Juan Tenorio en Vegueta*, de Colorado Producciones, *La Princesa de los Dedos Mágicos*, de Maldito Producciones, y *La Fábrica de Nubes*, de Espíritus de Sal. Actualmente también trabaja como compositora musical y cantante, y profesora de teatro para niños en Bañaderos. En *La Vuelta al Mundo en 80 Días* da vida al personaje de Aouda.



### CATHY PULIDO

Actriz canaria de amplio recorrido en largometrajes tales como *Crónica del Desencanto*, dirigido por Daniel León Lacave, *Seis Personajes en Busca de...*, producido por Rolando Díaz y Domingo de Luis, y *Del Lado del Verano*, de Antonia San Juan. Esta licenciada en Interpretación ha protagonizado también montajes teatrales como *Los Amores del Fénix* de Jorge Reyes, *Entre Vivos y Muertos*, dirigido por Misha Vaylon, y *Una Fiesta Para Boris*, del director Francisco Castellanos. En esta producción interpreta el personaje de El Inspector Fix.

#### GENOVEVA DE LUNA

Artista teldense formada en cursos teatrales impartidos por Blanca Rodríguez y Profetas de Mueble Bar. Socia fundadora de la compañía teatral canaria Calle Duende. Actriz protagonista de montajes como *Bajarse al Moro*, *Hembras con Hambre de Hombre* y *Ssh Espectáculo*, dirigido este último por Juan Ramón y Fernando Navas. En este montaje interpreta el papel protagonista del mayordomo Jean Passepartout, compañero leal de Phileas Fogg en este viaje.



#### RAGÜEL SANTA ANA

Licenciado en Arte Dramático. Trabaja como actor desde hace unos años en montajes como *La Umbría*, dirigido por Rafael Rodríguez, *Duendadas y Otras Trastadas*, producido por Pessada Producciones, y *The Selfish Giant*, dirigido por Blanca Rodríguez. Ha sido profesor de teatro de infantil y jóvenes de la ciudad de Gáldar, y en la actualidad es dramaturgo y autor de nuevas producciones teatrales canarias. En *La Vuelta al Mundo en 80 Días* interpreta al Señor Zullivan.

#### SARA ÁLVAREZ

Actriz polivalente que ocupa diferentes estilos teatrales como el clown, la animación, el drama, el cabaret o la comedia. A su recorrido se añaden producciones como *Las Rameras Errantes* de Lovisindier Producciones, *El Año que se Rompió mi Corazón*, producido por la Compañía La República, *La Casa de La Navidad* de Las Palmas de G.C., dirigido por JAB Producciones, y campañas publicitarias de Gran Canaria Accesible y Guaguas Municipales. En este proyecto será la responsable de dar vida a personajes tan diversos como la cabaretera Lulú y La Reina de Inglaterra, entre otros.





## ABRAHAM SANTACRUZ

Actor grancanario educado por la formación teatral de Blanca Rodríguez. Enfocado, principalmente, al trabajo de la improvisación, Abraham ha trabajado en espectáculos de diversa índole, como el musical Érase Una Vez de JAB Producciones, el montaje Recuerdos de Descalzas Teatro y en series de televisión como La Revoltosa y En Clave de Ja. Miembro fundador y actor principal de Impropio Teatro. En La Vuelta al Mundo interpreta a Lord Walton, el Japonés Budista y una serie de 5 personajes más de corte secundario.



## EL EQUIPO TÉCNICO

Dirección general y producción – Iván Álamo  
Dirección escénica y dramaturgia – Ragüel Santa Ana  
Ayudante de dirección – Cathy Pulido  
Dirección y composición musical – Laura Perdomo  
Ayudante producción – D’ hoy Teatro  
Diseño gráfico – Begoña Ojeda  
Técnico de iluminación y sonido – Alejandro Doreste  
Vestuario y escenografía – D’ hoy Teatro



## EL CONTACTO Y MÁS INFORMACIÓN

FEMS Producciones Canarias

606988402

femsproducciones@gmail.com

