



HUCKLEBERRY FINN

TEATRO DE CALLE
INFANTIL PEDAGÓGICO

programación
2020-2021





SINOPSIS

Huckleberry Finn cuenta la historia de un pequeño preadolescente, muy amigo del Famoso Tom Sawyer, que ayuda a su amigo Jim, un esclavo afroamericano, a escapar de las injusticias sociales del siglo XIX.

MONTAJE

Espacio: calle, plazas.

Equipo: 4 personas.

Carga: (ligera) 1 escalera de tijera + 1 maleta.

Montaje: 1 hora y 30 minutos:

- 30 minutos de colocación
- 1 hora de prueba de sonido y ensayo general.

Desmontaje: 15 minutos.

Público: infantil (+3 años).

Duración de la obra: 50 minutos.

Necesidades básicas:

- 3 micrófonos craneales inalámbricos.
- Mesa de sonido con minijack para PC.
- 2 PA hacia el público.
- 2 bafles dentro del escenario.



- 
- 1 salida a cada lado del escenario.

REPARTO



IVÁN ÁLAMO

Además de ser el autor de la adaptación teatral de este texto de Mark Twain, y dirigir la escena, interpreta el personaje principal de *Huckleberry Finn*.

RAGÜEL SANTA ANA

Es el encargado de las coreografías escénicas, el diseñador del vestuario y estética de la obra, y además interpreta el otro personaje principal de *Jim*.

LAURA PERDOMO

Interpreta a los personajes secundarios de *Miss Watson*, una correcta instructora dueña de Jim y





encargada de Huck, y *Judith*, una mujer avanzada a su tiempo que lucha por la libertad femenina.



CONTACTO

Felix Mateo Sintes (productor)
606 988 402
femsproducciones@gmail.com





la producción dispone de todo el material necesario para cumplir con las necesidades sanitarias recomendadas para este tipo de evento surgidas por la crisis sanitaria del Covid-19

